

Colecția OPERA POETICĂ
este coordonată și îngrijită de Călin Vlasie.

We know
books

Editor: Călin Vlasie

Redactare: Ivona Matei

Culegere text: Laura Constantin

Tehnoredactare: Carmen Rădulescu

Coperta colecției: Ionuț Broșțianu

Fotografia autorului de pe coperta I este realizată de Tudor Jebeleanu.

Colorizare palette.fm

Editorul aduce mulțumiri deosebite Bibliotecii Județene „Nicolae Iorga” Prahova și întregului personal al instituției implicat în realizarea acestui volum.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Stratan, Ion

Opera poetică / Ion Stratan ; ed., pref., note,
biobibliografie și repere critice de Dan Gulea. - Băbana :

Rocart, 2024

3 vol.

ISBN 978-606-9717-31-8

Vol. 2. - 2024. - ISBN 978-606-9717-33-2

I. Gulea, Dan (ed. șt.)

821.135.1

*Contravaloarea timbrului literar se depune
în contul Uniunii Scriitorilor din România.*

Copyright © Grupul Editorial Rocart, 2024

Ion Stratan

Opera poetică

Volumul 2

Ediție, note și referințe critice de Dan Gulea

RO CART

O zi bună pentru a muri

Preziceri / 7
 Preziceri / 7
 Preziceri / 7
 Preziceri / 8
 Preziceri / 8
 Preziceri / 8
 Preziceri / 8
 Preziceri / 9
 Preziceri / 9
 Preziceri / 9
 Preziceri / 9
 Preziceri / 10
 Preziceri / 10
 Preziceri / 10
 Preziceri / 10
 Preziceri / 11
 Preziceri / 11
 Preziceri / 11
 Preziceri / 11
 Preziceri / 11
 Preziceri / 12
 Preziceri / 12
 Preziceri / 12
 Preziceri / 12
 Preziceri / 12
 Preziceri / 13
 Preziceri / 13
 Preziceri / 13
 Preziceri / 13
 Preziceri / 13
 Preziceri / 14
 Preziceri / 14
 Preziceri / 14
 Preziceri / 14
 Preziceri / 15
 Spirit de haiku / 15
 Mănăstiri / 15
 Preziceri / 16
 Preziceri / 16
 Plimbări și popasuri / 16
 Sentimental journey / 19
 Rhône Sard / 20
 Preziceri / 21

**We know
 books**

Acul de sticlă / 21
 Colina sfârâmată / 23
 Sărbătoarea de la Putna / 25
 Aubades / 27
 Cu mama pe cazanii / 27
 Labiche / 27
 Altă lumină / 28
 Altă lumină (II) / 29

Mai mult ca moartea

„The globe” „Furtuna” / 37
 „Cei doi tineri din Verona” / 37
 „Nevestele vesele din Windsor” / 38
 „A douăsprezecea noapte” / 39
 „Măsură pentru măsură” / 39
 „Mult zgomot pentru nimic” / 39
 „Visul unei nopți de vară” / 40
 „Cum vă place” / 40
 „Viața și moartea regelui Richard
 al II-lea” / 41
 „Îmblânzirea scorpiei” / 41
 „Regele Ioan” / 42
 „Regele Henric al IV-lea” și „Regele
 Henric al V-lea” / 42
 „Comedia erorilor” / 43
 Partea întâi și partea a doua a piesei
 „Regele Henric al VI-lea” / 44
 Biserica „lunii” / 44
 Catedrala „Sfânta Treime” / 46
 Biserica de lemn / 47
 Ra / 47
 India / 48
 Tibet / 48
 Cimitirul de mașini / 49
 Sax Rom Impex 95 SRL / 49
 Kleyn Trucks / 50
 Autocenter Achim SRL / 50
 Land Rover V 81 / 51
 Auto AEF Dorobanților 214 / 51
 SC Alan Impex SRL / 53

SC Lani Serv / 53
 SC David et Co / 54
 Piața auto Arad / 55
 Piața auto Timișoara / 55
 Crimele din Strada Cerului / 56
 EPURA / 56
 Lanțul amintirilor / 57
 Iisusul / 57
 Templul / 57
 Oglinda / 58
 Caisul / 59
 Întoarcerea acasă / 59
 Armata / 60
 Rafinăria / 61
 Partida de șah / 62
 Izvorul / 62
 Umbra păsării / 62
 Mâncarea șarpelui / 63
 Steaua / 63
 A treia zi după lectură / 63
 Grindul / 63
 Catedrala / 64
 Vizita / 64
 Gara / 65
 Caravana / 66
 Helga / 67
 Lovitura de retur / 68
 Ședința / 69
 Parada modei / 70
 Deputatul / 71
 Boneta soldatului / 72
 Fântâna romană / 73
 Apartamentul / 73
 Părintele Albu / 74
 Lupul și vulpea / 75
 Peștele / 76
 Piatra filozofală / 76
 Partida de cărți / 78
 Regele de pică / 78
 Regele de inimă roșie / 78
 Regele de caro / 78
 Regele de treflă / 78
 Valetul de inimă roșie / 78

Valetul de pică / 79
 Valetul de treflă / 79
 Valetul de caro / 79
 Dama de treflă / 79
 Dama de caro / 80
 Dama de inimă roșie / 80
 Dama de pică / 80
 Urmărit / 80
 Floare albastră / 84
 Faust XXI / 87
 Casa plină cu orbii / 93
 Penthouse (I) / 97
 Penthouse (II) / 97
 Penthouse (III) / 98
 Penthouse (IV) / 98
 Penthouse (V) / 99
 O zi din viața lui Iisus (Ora 1 – Ora 25)
 urmată de Psalmi reali (I-XVI) / 99
 O zi din viața lui Iisus / 99
 Psalmi reali / 111
 Psalm real (I) / 111
 Psalm real (II) / 111
 Psalm real (III) / 112
 Psalm real (IV) / 112
 Psalm real (V) / 113
 Psalm real (VI) / 114
 Psalm real (VII) / 114
 Psalm real (VIII) / 115
 Psalm real (IX) / 115
 Psalm real (X) / 116
 Psalm real (XI) / 116
 Psalm real (XII) / 117
 Psalm real (XIII) / 118
 Psalm real (XIV) / 118
 Psalm real (XV) / 119
 Psalm real (XVI) / 119

Apa moale

Doina / 123
 Grija mării / 123
 Ceașca de cafea în care plouă / 124
 Posadă I / 125
 Posadă II / 125

Posadă III / 126

Posadă IV / 126

Posadă V / 126

Posadă VI / 126

Posadă VII / 127

Posadă VIII / 127

Posadă IX / 127

Posadă X / 128

Posadă XI / 128

Posadă XII / 128

Posadă XIII / 128

Posadă XIV / 129

Posadă XV / 129

Posadă XVI / 129

Posadă XVII / 129

Posadă XVIII / 130

Posadă XIX / 130

Posadă XX / 130

Posadă XXI / 131

Posadă XXII / 131

Posadă XXIII / 131

Posadă XXIV / 131

Posadă XXV / 132

Posadă XXVI / 132

Posadă XXVII / 133

Posadă XXVIII / 133

Posadă XXIX / 133

Posadă XXX / 134

Posadă XXXI / 134

Posadă XXXII / 134

Posadă XXXIII / 134

Posadă XXXIV / 135

Posadă XXXV / 135

Posadă XXXVI / 135

Posadă XXXVII / 136

Posadă XXXVIII / 136

Posadă XXXIX / 136

Posadă XL / 136

Posadă XLI / 136

Posadă XLII / 136

Posadă XLIII / 137

Posadă XLIV / 137

Posadă XLV / 137

We
book

Posadă XLVI / 137

Posadă XLVII / 137

Posadă XLVIII / 138

Posadă XLIX / 138

Posadă L / 138

Posadă LI / 138

Posadă LII / 139

Posadă LIII / 139

Posadă LIV / 139

Posadă LV / 140

Posadă LVI / 140

Posadă LVII / 140

Posadă LVIII / 140

Posadă LIX / 141

Posadă LX / 141

În preajma liniștii / 141

Același altceva / 144

De partea morților

Bine – cuvântare / 151

1 apa și vinul / 151

2 părul și unghiile / 152

3 gura și nasul / 153

4 viața și moartea / 154

A doua înviere / 155

I Isbiceni / 155

II Ploiești / 156

III București / 157

IV Slănic-în-Prahova / 159

V Cluj / 160

Prințesa era bolnavă / 162

Prințesa era bolnavă I / 162

Prințesa era bolnavă II / 162

Prințesa era bolnavă III / 162

Prințesa era bolnavă IV / 163

Prințesa era bolnavă V / 163

Metamorfoze / 163

Dedicații la „Comedia Umană” / 164

Esther Van Gobseck / 165

Jean Esther Van Gobseck / 165

Felix Gaudissart / 165

Gaubertin / 166

Măître Frenhofer / 166

Émilie de Fontaine / 167

Contesa Foedora / 167

Andoche Finot / 167

Godefroid / 168

Elegiile din „Titulescu” / 168

La Burger Ranch. Într-o zi cu

ploaie / 168

În magazinul „Mariot”. După

cumpărături / 169

Căutând pe tarabe „Snagov” / 169

La Spring Time. Cu ziarul în

mână / 170

În localul irlandez. Citindu-l pe

Kafka / 171

La pizzeria „Julia”. Cu vinul pe

masă / 171

Poeme / 172

„Vincit qui se vincit” / 172

Povestea indienilor sioux Pană de

șoim și Săgeată vie / 173

Toast I / 176

Toast II / 177

Toast III / 177

Toast IV / 177

Toast V / 178

Toast VI / 178

Toast VII / 179

Toast VIII / 179

Toast IX / 179

Toast X / 180

Toast XI / 180

Porta – voce / 181

Școala de tenis spaniolă / 183

„Trenul de noapte” / 186

Neîmpăcări 1 / 188

Neîmpăcări 2 / 189

Neîmpăcări 3 / 189

Neîmpăcări 4 / 189

Neîmpăcări 5 / 189

Neîmpăcări 6 / 190

Neîmpăcări 7 / 190

Neîmpăcări 8 / 190

Neîmpăcări 9 / 190

Neîmpăcări 10 / 190

Ofrande / 191

Rochii de bumbac și mici

rucsacuri / 193

Smulgerea pământului de sub

picioare / 194

E numai un film / 195

Spânzurarea de sine / 196

Capra / 197

Verde de apă / 198

Pisica sau câinele său (II) / 198

Podul de carne / 198

Cubel / 199

Călătoria (II) / 199

Tata nu va mai pescui

niciodată / 200

Iepurele jupuit / 200

Acolo unde nu eram / 201

Cimitirul de mașini noi / 203

Cimitirul de mașini noi UNU / 203

Cimitirul de mașini noi DOI / 203

Cimitirul de mașini noi TREI / 204

Cimitirul de mașini noi

PATRU / 204

Cimitirul de mașini noi

CINCI / 204

Cimitirul de mașini noi

ȘASE / 204

În preajma liniștii / 204

Le jeu des sociétés – poèmes français

Qui suis – je?... / 209

Poèmes téléphoniques (I) / 209

Poèmes téléphoniques (II) / 210

Poèmes téléphoniques (III) / 210

La Béatrisserie / 211

Harmonie d’après-midi / 211

Poèmes du revenant / 212

Poèmes du tiers monde et le

dernier / 212

Genèse de bureau / 213

Poème des voitures / 213

Le soir, dans les nuages / 214
La bonne nouvelle était
mauvaise / 214
Le jugement premier / 215
Les trois règles du jeu / 215
Vers les sept heures du soir / 216
Le temps qui vient / 216
Le Temps passé par le Temps / 216
Vers les quatre heures de... / 217
Poème / 217
Black hole / 218
La course / 218
même si / 219
Rien ne va plus / 219
Assis à table avec quelques
idées / 220
Hotel Magdebourg-sur-coeur / 220
kant orient-express / 221
Temps assassiné par le Temps / 222
Déjeuner sur l'herbe de l'oubli / 222
„La Beauté” / 223
Adossé aux Portes de l'Orient / 224

Zăpadă noaptea

I. Cenușa în apă / 227
Cenușa în apă / 227
Ca un ochi tăiat de o lamă / 228
Paștele / 229
Vise din bucăți / 229
Iisus și motanii / 230
Eseu / 230
Fiecare frunză e un alfabet / 232
Concursul / 232
Un balerin a apărut / 235
Apă căzută în apă / 235
Florile s-au scuturat de rost / 235
Mă împăcasem cu trupul / 236
Heartbreak Hotel / 236
Come with me to Passadena / 236
Hotel California / 237
House of Mystic Light / 237
Ducând cu mașina un clopot / 238
Semințe de corb / 238

„Hoefore” și „Eumenide” pe
trotuar / 238
Bacoviană / 239
Chipul tău întrerupe geamul / 240
Aripa lungă a pescărușului / 240
Poemele deceniului 2000 / 241
„Întâlnire cu opera” / 244
II. Altă lumină / 244
Altă lumină / 244
„Ninge grozav” / 246
În spatele zăpezii / 246
Am pierdut sentimentele / 247
Îndrăgostit și apoi din nou
îndrăgostit / 247
Calendar între Paște și
Crăciun / 248
Aruncându-mă în hăul cutiei
poștale / 250
Pământul meu / 250
Poate oamenii, poate altceva / 251
Această lume, care ne duce / 251
Greoaie zboruri de avioane
ușoare / 251
Linia de sânge a vieții / 252
Cântec de miez de ani / 252
Alcool ca Fata Morgana / 252
Cadoul de Crăciun / 253
Ninge la scara B / 253
Deși murisem / 253
Poezii din viitor / 254

Crucea verbului

Lemnul din frunze / 259
O alee de lumânări / 260
Statuile au un aer plâns / 261
Îngheț / 261
S-au liberat frunzele / 262
Privesc orașul cimitir / 262
Gest / 263
Fereastra ta șchioapătă / 263
Mă voi culca cu un baston lângă
pat / 264
La Bursa acțiunilor florilor / 264

În capcana limbajului / 265
Ei n-au înțeles nimic / 266
Doină / 266
Mână tu masa luminii / 267
„Se întindea noianul de unde nu
mai vii” / 267
„Creierul ardea ca o flăcără de
soare” / 268
Domnia cerului / 268
Albastru de sânge / 269
Nimeni nu știe ce-i asta / 269
Cascada de frunze / 269
Poduri de fier / 270
Cadavru visând / 270
De-finitiv / 271
Uneori mai stau de taclale cu
tata / 271
Lansarea / 272
Dans vorbit / 275
Sărutând mâncarea / 275
Purtam ziua de ieri / 276
Creanga / 276
Și mâncarea de post a
cuvintelor / 276
„Jefuit de tristețe” / 277
Și tu, care ai privit prin ochiul
lui / 277
Am văzut ce n-am văzut / 278
Aerul întrebător / 278
E timpul bolnavilor de ciumă / 278
Știi cum stau lucrurile / 279
Iubita mea de departe / 279
Uneori mă gândesc, după ce am
pierdut tot / 280
Ratarea delfinului / 280
Maculată moarte, imaculată
concepție / 281
Moarte rotundă și viață pătrată / 281
Neîncepută viață, existență
finită / 282
Până și sentimentul / 282
Îmi pare rău că scriu / 283
„Era ceva de tot arhaic” / 283

Moartea nu e o stare de
agregare / 283
Licee / 284
N-o ști nimeni că m-am dus / 284
Sufletul meu a fugit de lume / 285
Forme fixe, forme fine / 285
„Plângând, mi-am spus să nu mai
plâng” / 285
„Ce rost mai are un suflet orb” / 286
Fereastra ta iubită / 286
Marea e departe / 287
E o pasăre-n plus / 287
Trece mașina salvării / 287
Zare / 288
Lacrimi ce nu mai curg / 288
E frig, și sticla transpiră / 289
Conacul răsucit / 289
Repede, repede, ninge / 290
Frunze / 290
Jucam zaruri cu mortul / 290
Despre dispariția păsărilor / 291
„În parc fantomele apar” / 291
„Stol de păsări albe” / 292
Aud / 292
Aștept, de aștept... / 292
Cobe, codobaturi, cobe / 293
Orizontul oftează / 293
Vedere frântă în obiecte / 293
Prea puțină memorie fără de
cauză / 294
Tu, cititorule, asemeni mie / 294
Dacă ți-aș fi spus aceleași
vorbe / 295
Locul / 295
Poem / 295
Ochi ca un creier gândind
vederea / 296
Foamea mea de cuvinte / 296

Oameni care merg

Oameni care merg / 299
Scrisori de la Sinele meu către Sinea
mea / 302

Domnul și-a clădit o grădină / 304
Ea / 305
Tu care-ai crezut în Cristos / 306
Să ridici un fluviu / 306
Altă lumină (III) / 306
Se-ngroșase orizontul / 307
Stup de flori / 307
De-a lungul țărmului / 309
Mamaia / 309
Eforie / 310
Venus / 310
Neptun / 310
Costinești / 310
Saturn / 311
Mangalia / 311
„Râul e un zeu” / 311
Mureș / 311
Olt / 312
Someș / 312
Siret / 312
Tisa / 312
Târnavale / 313
Crișuri / 313
Moarte pe Nil / 313
Uzina morții / 316
„Nemaimergând la Templul
Fotbalului” / 318
Cimitirul de mașini de Formula
unu / 320
Desparte / 322
Zodiacul românesc / 323
Leu / 324
Ubi sunt / 326
Într-un local irlandez / 329
Noaptea de unu spre doi / 330
Unde sunteți voi, expresii / 330
Pizza acasă / 330
Această zdreanță napoleoniană / 331
Dimineața de Duminică / 333
Turle I / 334
Turle II / 334
Turle III / 334
Atingeri / 335

Mănăstirea dintr-o mare / 336
Trio alpin / 337
Țărani prinși în plasa ploii / 338
„Pacientul englez” / 338
Dedicații / 342
În cabana heideggeriană / 343
Cimitirul de mașini utile / 347
În vedere / 348

Biserica ploii

Eu scriu pe un geam / 351
Păsările ne-au cunoscut / 353
Amurg de argint / 353
Pauză publicitară / 353
Ca pe nimeni / 354
Într-un dans irlandez / 354
Departa mă duce regretul / 354
Geamul violet / 355
Steaua / 355
Vis rece / 355
Caii / 356
Albastru și azur / 356
Copacii oftează / 356
A ieșit un vierme / 357
Dezacord / 357
Frunzele dau un semn / 357
Marcă înregistrată / 358
De unde-atâta sânge / 358
„Cu o pană mătur vatra” / 359
Ai să te lepezi de mine / 359
Film / 359
În parc / 360
„Stam singur în cavou” / 360
„În murmur strănii, semite” / 360
Până și sentimentul / 361
Deasupra mea se uită o floare / 361
Cui spun / 362
De la parfumul tău a luat foc
clădirea / 362
Orizontul oftează / 363
Ochi gândac / 363
Bucurie / 364
Să-ți fac cadou un cadou / 364

Urechea ta / 364
Privire / 365
Scară / 365
Nimic / 365
Vorbe / 366
Risipă / 366
Anii / 366
Zgomote / 367
Acorduri, arpegii, armonii / 367
O repede magie / 367
Apariție / 368
Nu spune zarea / 368
Câte poduri, câte ființe / 368
Amintiri marine / 369
Conversația 1 / 369
Conversația 2 / 369

Conversația 3 / 370
Conversația 4 / 370
Conversația 5 / 370
Conversația 6 / 370
Conversația 7 / 371
ABSENȚA UNUI MANECHIN
(Posade) / 371
Cina (I) / 373
Cina (II) / 373
Cina (III) / 373
Cina (IV) / 373
Cina (V) / 374

Receptare critică / 375

Motto

„San Marc sinistru miezul nopții bate”

M. Eminescu

„Eu trec din odaie-n odaie/ când bate satanica oră”

G. Bacovia

PREZICERI

Nu, mâine nu există, e târziu
Dar am crescut și nu-ncap în sicriu
Ce-l comandasem când m-am renăscut
Acest sfârșit e-un veșnic început
Din nenăscutul ieri și mâine, clar
Noi pierdem nu, recoltă, ci hambar

PREZICERI

Eu am luptat cu tatăl
Lui Briseis
Și cu Briseis însăși, într-un
Cort
Cernit de amintire și de
Ploaie
Eu, cel mai viu
Și tot mai mult mai mort

PREZICERI

Cel care moare-n mine nu mai stă
Ci pleacă pe un drum ce astfel e
Precum un veac de mult fanariot
Ce-a parfumat discret această landă
Cel care trece-n mine trece-not
Precum și vârful crucii ce ne
Salvă

PREZICERI

LEBRIS

Împărțit, răzvrătit
Împotriva mea însumi

Când nu e timp de iubit
Și de cântu-mi din plânsu-mi

Teiul își scutură floarea
Cerul își scutură steaua
De pe podele, în lună

Se scutură cratera, reaua

PREZICERI

Nainte de a zice o prezic
Din poezie nu mai e nimic
Doar trei cuvinte, te iu – besc
Și tac
Al lumii mare lac
Și marea lac

PREZICERI

Cândva zâna a zâmbit sprâncenei
Nu ochiului, nu pleoapei și nu genei
Numai sprâncenei a zâmbit Tăcută
Ființa de apă ne-ncepută
Cu păr de iarbă și cu verde sân
Pendulă ce te clatini eu rămân
Să-ți număr spațiul ocupat cu timp
Consolă de numire, anotimp

We know
books

PREZICERI

Nu voi mai schimba paltonul sau
Căciula cu părul răvășit de libelula
Ce s-a oprit pe sânul tău acum
Ea, nelipsită-n drum,
Urmează să ne lase amândoi
De-ar fi doar doi,
De-ar noi doi
De-a fi sau a fi nu fi
În Doi

PREZICERI

N-o spune nimănui, numai creionul
Și creierul o știe, el spionul
Sybilei care spune să nu mor
Cupid de vorba, Cupidon
Și dor

PREZICERI

Cum te-am văzut, Lumină tu dintâi
Lumină tu, a slovei Căpătâi
Atât de stinsă lumea ce o scriu
Și-aud cum izvodești, mi-e dor de tine
Lumină din lumină, din lumină

PREZICERI

Întâi aș spune tu Sybilă cum E
Să stai în globul de cristal cu spume
Ce o născură pe-Afrodita semn
Al indolenței registrări pe lemn
Cu ochiul care vede și nu cere
Decât pentru cretini mult alte ere

PREZICERI

Crist Alexandru, trist buchet
trimis dintr-un colet de dor secret
De cretă cum cei Minos cred
că mint, nu ei, ci cel ce
scrie-n mine

We know
books

PREZICERI

Nu adevăr zic vouă care nu e
Un dezacord cu mine, cel ce suie
Acest versant de prosternare-n Verb
Imerb și cerb, Imerb și Cerb
Imerb și cerb

PREZICERI

Invenție a cerului senin
Am fost eu, ce muri puțin
Invenție a Lunii ce lunește
Pentru a prinde al privirii

Pește, și-al mijlocului anului, lunește
De-a fi cu mască, fără mască,
Sinceri

PREZICERI

Întâi aș zice de Cel Stătător
Apoi aș zice de cel luptător
Apoi aș zice de străbătător
Al serafimului condei când mor

Gândind Ființa am iubit în taină
Eu n-am păstrat pe nu și au păstrat, e

Iarnă. Cândva ne-om revedea, un reverend
și-o reverență, corb. Cum șirul de mărgele
Se înșiră – delicatețea Lumii ce mă miră

PREZICERI

Mult prea devreme gândul se gândește
mult mai devreme vremea se sporește
mult prea devreme ploaia dăruiește
Întocmai și la timp mă schimb în timp

PREZICERI

Tu, Rhapsody în Blue a unei nopți
Nepetrecută ca sicriul, toți
Plecăm în altă parte și vorbim
De mortul nepereche
Și asin

PREZICERI

La Roma duce Colosseul mut
La Roma unde noi am petrecut
Vacanța ce ne-a fost un val de mare
Spălându-ne de lege și-ntâmplare
Lăsându-ne aieva și aievi
Al Evei și ce vrei
Să luminezi cu ochii
Țai în ei.

PREZICERI

Avem rotule pentru-ngenunchere
Avem rotule pentru mers pe miere
Și spre dulceața buzei ce o vrem
Cu mulțumire, prisosire, semn.

PREZICERI

Homeric și himeric am trăit
Tot desenând pe geamul aburit
Un bric și o școală unde-nvăț
Să mor. Să-mi fie dor. Să nu-mi
mai fie dor

PREZICERI

Doamnă Brună din Sonete
Aș păstra câteva plete
Pentru-albumul de-amintiri

După nuntă, după miri

Și mirare și creare
Unei lumi de întâmplare

PREZICERI

E Jovis die și suntem și tot suntem întruna
Umpluți de timp cum de lumină luna
Și singuri și-mpreună și perechi
Perche no so, cu greieri în urechi

PREZICERI

Compasiuni Compățimiri și Dor
De alt izvor și de alcooluri-zbor
Cu un compas am tras eu acest
Cerc
Ce nu-l repet decât ca să-l încerc

We know
books

PREZICERI

Iubind în taină pentru Ea când moare
E fericită ca un veșnic soare
Eu am păstrat tăcerea, alții zgomot
Pentru că nu sunt Briareu cu „oare”
Și nu cu oase, necosind Tamisa
Pe pieptul meu ce-a explodat cu zisa.

PREZICERI

Ce pasiune, ce putere verb
De a iubi cum Soarele un cerb
Pe când se lasă noaptea peste noi
Pământule, fii tu altoi de soi

PREZICERI

A fi precum Christos în agonie
Mult înainte de-a-L fi părăsit
Și totuși lumea, lumea reînvie
Și se-nvinge mut, se-nvinge mut

PREZICERI

Departate sunt de Tine și singur
lângă foc

Ți-aduc nepotul plin
de nenoroc

Și de noroc și de zâmbire mută
Pe care-i place s-o asculte
Când sărută

PREZICERI

Principii, principate și voi, sori
Din care cade ploaie precum nori
Ca motivație pentru a fi mai liberi
Născut sunt toamna, mort
Sunt, flutur capul

We know
books

PREZICERI

Cuvinte moarte, litere de lege
Pe care mintea singură o înțelege
Pe care fiecare-n Legea lui
E fericit, albastru sau căprui
Să prindem inima bătrânului Ocean

Și să ne-aprindem lampa de divan

PREZICERI

Sunt firma Philips și acum invent
Mașina ce consumă doar curent. Vremea curentă.
Vreme – ce-o bănuim de-a fi mereu aseme

PREZICERI

Și dacă arta-i minciună
Atunci cuvântul ce mai e
Un aer împietrit în literia
În lăptăria litierei stă

Și iarba în calești, precum Danae
Ce ne-a turnat în nufăr apa ei
Din amfora ce-o ține subsuoară

Formând trei sâni de apă și scânteii

PREZICERI

Ana, Toma,
Ana, Toma

E prezicerea și aroma
De a fi cu toți acasă

De-a avea acum o masă

Pe care se pun șerbete
Pentru buzele de fete
Șelamen și de culoare
Cuvântului ce nu doare

SPIRIT DE HAIKU

Inima bătrânului
Vezuv
E Empedocle

MĂNĂSTIRI

Pe poteca fără soare
Am dus turma de mioare
Ale versurilor mele
Pentru vremurile grele
Ce-or veni și o să vină
Fără vină, fără vină
Pe poteca fără soare
Doar cu dorul de ninsoare
Doar cu lipsa de scrisoare
Și făcând din Cruce soare

PREZICERI

Iubiții despărțiți de fiul lor
Iubiții depărtați de un fior
Al apei care curge înapoi
Spre un izvor cu lume
Și cu noi

PREZICERI

Miracolul, mi racolare
Cei trei de gând carabinieri
E gândul escaladei fără scară
Spre cruce se-mplinește un mister

Un dans, inel pentru promessi sposi
E tot ce face arta pentru om

Și omul cine c-o cruce simplă
Ce-a fost cândva un pom
Ce-a fost un pom

PLIMBĂRI ȘI POPASURI

I
Și un copil îmbrăcat
În rochița rândunicii

Privea prin piatra
Ținută în mână

Pe cealaltă parte
Un ochi îi răspundea

În parte, pe cealaltă parte
Un ochi îi răspundea

We know
books

II
A răsărit, după lucruri
și case.

După lumină și ochi.

După lumină și ochi.

După verde safir și

Ultărilor nopții

Ceea ce numim soare
Ceea ce numim stea
Ceea ce numim ocol

III

„Apă; ce cuvânt
Viață, noi te înțelegem”
Paul Celan

Salbele saltă chipurile
Pe pieptul unei dimineți

Ulte departe, zărit precum un câine
Pe care îl plimbi.

Pe care îl aperi de frig
Pe care îl aperi de ploaie
Pe care îl aperi de mușcături

De tine

IV

Ca doi fulgi ezitând spre pământ
Și aproape departe de nouri și cer

Ne-am logodit întocmai cu mirarea
De a deveni o lege cu apa